

Lo que no cambia

- El verde de la marca es **PANTONE 2424 C**. Las piezas de marca van en tinta directa sobre papel estucado blanco.
- El texto va en **negro 100 %**, en una sola plancha. Nunca en cuatro tintas.
- El blanco es el papel. Los textos y logotipos blancos van **calados**, sin tinta blanca.
- Los artes ya vienen en tinta directa o en CMYK. **No se reconvierte el color** ni se cambia la tinta directa por cuatricromía.
- El papel de la marca es **blanco**. Nunca crema ni ahuesado.
- Antes del tiraje hay una **prueba de color firmada**. Sin ella no se imprime.

Colores Referencia: estucado, ISO Coated v2 (FOGRA39); bond, PSO Uncoated v3 (FOGRA52). Otra condición se acuerda antes.

Color	Tinta directa sobre estucado	Cuatricromía sobre estucado: C · M · Y · K	Lab previsto	Sobre papel bond
 Verde Trevol #179B08	PANTONE 2424 C	75 · 0 · 100 · 6	56,8 / -44,3 / 40,8	Offset: PANTONE 2424 U o negro. Nunca en cuatricromía offset
 Selva #07550C	PANTONE 2427 C	79 · 12 · 100 · 58	32,6 / -25,8 / 21,1	No se imprime
 Chispa #65E468	PANTONE 7487 C, calada en un fondo oscuro: sobre papel, sin sobreimprimir	No se imprime: en su lugar va el blanco del papel	—	No se imprime
 Grafito #24272B	PANTONE 426 C, solo en áreas	Texto: 0 · 0 · 0 · 100. Áreas: 77 · 65 · 56 · 70	20,0 / -0,4 / -2,8	Negro 100 %
 Verde acción #118305	No lleva: va el Verde Trevol	75 · 5 · 100 · 23	49,2 / -37,0 / 34,9	No se imprime

Grisés y colores de estado Cuatricromía sobre estucado. No llevan tinta directa. La trama de negro es una adaptación a una tinta, no el mismo color

-  Pizarra #5A5F67 · 61 · 47 · 40 · 35 · a una tinta, negro al 75 %
-  Plata #D4D7DC · 19 · 12 · 11 · 1 · a una tinta, negro al 20 %
-  Niebla #F4F5F8 · 5 · 3 · 2 · 0 · a una tinta, negro al 5 %
-  Mandarina #AB4F01 · 7 · 69 · 100 · 31 · solo en cuatricromía
-  Acero #7C818A · 50 · 38 · 31 · 20 · a una tinta, negro al 60 %
-  Bruma #E9ECEP · 10 · 6 · 5 · 0 · a una tinta, negro al 10 %
-  Azul Enlace #056DB5 · 87 · 51 · 0 · 0 · solo en cuatricromía
-  Ají #9F010D · 7 · 100 · 91 · 34 · solo en cuatricromía

Las muestras de esta hoja son de pantalla. El color se aprueba contra la guía PANTONE y contra el Lab previsto, no contra este PDF ni contra un monitor.

Tolerancias

- Tinta directa: ΔE00 de 2,5 como máximo** frente a la muestra de la guía PANTONE Formula Guide vigente (Coated sobre estucado, Uncoated sobre bond), medidas las dos con el mismo instrumento.
- Cuatricromía: ΔE00 de 3,5 como máximo** frente al Lab previsto de la tabla. **Durante el tiraje: 2,0** frente al pliego aprobado.
- Medición en seco, D50 y 2°, CIEDE2000, en el modo de la referencia: M0 para FOGRA39 y M1 para FOGRA52.
- Sin instrumento, la aprobación es visual contra la guía PANTONE bajo luz D50: vale para firmar, pero no certifica el ΔE.
- Son las tolerancias que pide Trevol. El taller las confirma al cotizar.

Tamaños mínimos Ancho; en el isotipo, alto del trébol

Pieza	A una tinta	Cuatricromía	Sello de caucho
Logotipo horizontal	Desde 30 mm	Desde 40 mm	Desde 40 mm
Firma vertical	Desde 40 mm	Desde 40 mm	Desde 40 mm
Isotipo maestro	Desde 8 mm	Desde 10 mm	Desde 12 mm
Isotipo micro	De 4 a menos de 8 mm	No: va a una tinta	De 6 a menos de 12 mm
Sello circular	Desde 15 mm	Desde 15 mm	No: va el isotipo

A una tinta: tinta directa o negro (canal del trébol de 0,36 a 0,54 mm). Por debajo del mínimo de cuatricromía, el verde va a una tinta. Bordado: ver su guía.

Papeles

- Tarjeta:** cartulina blanca estucada mate por las dos caras, 350 g/m². 2 × 1 tintas. Esquinas redondeadas de 3 mm. Sin plastificado; si el taller recomienda barniz o plastificado mate para proteger el reverso verde, la prueba se aprueba con ese acabado puesto.
- Hoja membretada:** bond blanco de 90 g/m². 2 × 0 tintas: PANTONE 2424 U y negro. Papel y tinta aptos para impresora láser.
- Prensa digital:** arte en CMYK, con una muestra aprobada del mismo equipo y papel. Sobre bond y sin muestra aprobada, la versión en negro.

Archivos

- trevol-tarjeta-tinta-directa.pdf:** PANTONE 2424 C y negro. **trevol-tarjeta-cmyk.pdf:** cuatricromía.
- trevol-hoja-membretada-tinta-directa.pdf:** PANTONE 2424 U y negro. También en negro y, para prensa digital, en CMYK.
- trevol-hoja-de-prueba-de-color-estucado.pdf** y **-bond.pdf:** todas las tintas y los tamaños mínimos, con el logotipo a 30 mm en positivo y calado.
- PDF 1.3 con estructura PDF/X-1a y perfil ICC incrustado, sangrado de 3 mm, marcas de corte y texto en trazos. El control de preimpresión lo corre el taller.

Prueba de color firmada

Antes de imprimir, la imprenta entrega una prueba sobre el papel y con el acabado definitivos: una prueba de máquina con el arte del trabajo o una prueba de contrato digital (ISO 12647-7, con su cuña de control), para la que sirve la hoja de prueba de color. Trevol la compara con la guía PANTONE de ese papel (2424 C sobre estucado, 2424 U sobre bond) y, en cuatricromía, con el Lab previsto de esta ficha, y la firma. Ese pliego firmado es la referencia de color del tiraje y de las reimpresiones.

Imprenta, máquina y fecha

Papel y acabado

ΔE00 medido del Verde Trevol

Aprobado por Trevol: nombre y firma